

**Научно-практическая конференция**  
**«75 лет со дня рождения Бориса Екимова»**

Материал для ведущих:

1-й ведущий: Открывает нашу научно-практическую конференцию, посвященную творчеству Б. П. Екимова, ученица 8 «А» класса Исайчева Аделина. Она представит свою работу под названием «Человек и человечность в произведениях Б. П. Екимова». Руководитель проекта: Селиверстова Татьяна Анатольевна.

2-й ведущий: Да, быть человеком не всегда просто. Порой даже в общении с близкими и родными людьми, мы проявляем эмоциональную глухоту и равнодушие. Потом, конечно же, сожалеем, просим прощение. Особенно стыдно бывает за обиды, нанесенные самому близкому человеку – матери. Она, конечно, простит без оглядки. Только – не опоздать бы! Тревогой за матерей окрашены многие произведения Б. Екимова. И тема одинокой старости в них самая пугающая. «Образ матери в рассказах Екимова» - так назвала свою работу ученица 8 «Б» класса Варгина Валерия. Руководит этой работой Амбушева Тамара Михайловна.

1-й ведущий: Перелистывая сборник рассказов, авторство которого принадлежит нашему земляку, начинаешь понимать, что главными качествами в человеке Борис Петрович считал совесть. Есть совесть или нет ее – вот его мерило человечности в людях, основа его эстетики. Нелегко живется совестливым людям на его «екимовском хуторе». Сложно и трудолюбивому «золотому хозяину» Холюше, и юным героям его рассказов, за которыми, по мнению Екимова, будущее отчего края. Это стало основой для исследовательской работы учениц 10 «А» Карапиди Арины и Литвиновой Ангелины: «Образ ребенка в книгах Б. Екимова». Руководитель проекта – Суворова Светлана Евгеньевна.

2-й ведущий: Нет, наверное, такого писателя, который бы не описал в своем творчестве почтение и искреннюю любовь, которую он испытывает к родному краю, к своему дому и близким людям. Борис Петрович Екимов – не исключение. «ель Образ малой родины в прозе Б. Екимова». – тема исследовательской работы ученицы 11 «Б» класса Митюшкиной Елизаветы. Апкаликова Мария Викторовна – руководитель этого проекта.

1-й ведущий: Мария Балдаева, ученица 11 «Б» класса предоставляет на ваш суд работу под названием «Православная основа в системе жизненных ценностей героев Б. П. Екимова». Руководителем проекта является Апкаликова Мария Викторовна.

2-й ведущий: О подлинно духовном измерении екимовской прозы свидетельствует рассказ Б. Екимова «Возвращение». Со своим опытом художественного анализа этого рассказа выступит ученица 10 «А» класса Михайлова Екатерина. Итак, «Обыкновенное чудо в рассказе Б. П. Екимова «Возвращение». Руководитель проекта Суворова С. Е.

1-й ведущий: Кого же из писателей классиков по праву можно назвать предшественниками Б. П. Екимова? По мнению искушенных литературоведов, категория «прошлого, заброшенного поместья/дома/хутора» - это бунинская традиция написания. Несомненно, ситуации прозрения, нравственного выборы – наследие Чехова. В наше время было найдено множества деталей, объединяющие творчество Екимова и В. Шукшина. Опыт сопоставительного анализа рассказов В. Шукшина и Б. Екимова представляет ученица 11 «А» класса Харланова Ксения. Цель ее исследовательской работы – изучение творчества В.Шукшина и Б. Екимова.